

heitor pontes

DESIGNER, DIRETOR DE ARTE,
ILUSTRADOR E ARTISTA VISUAL.



CONTATO

heitorpontes.com
behance.net/heitorpontes
@heitorpontes
heitor.p@gmail.com

FORMAÇÃO

99 - 01

Curso técnico
em Rádio e TV,
Cefet-PE

00 - 04

Graduação
em Publicidade e Propaganda,
Universo-PE

06 - 08

Pós-Graduação
em Design Gráfico,
Senac-SP

22 - 23

DIPAD,
Especialização em UX Design,
CESAR School

EXPERIÊNCIA

Experiência de 20 anos em comunicação, com vivências em agências publicitárias de Recife e São Paulo.
Atualmente trabalha com artes visuais, design e membro do grupo de pintura Vacilante.

Direção de arte, design e ilustração.

2001 - 2012

- Rede Globo, Videografismo.
- MartPet Comunicação, Assistente de Arte.
- Marta Lima Comunicação, Assistente de Arte.
- Arcos Comunicação, Direção de Arte.
- OEM, Direção de Arte.
- Y&R São Paulo, Assistente de Arte.
- RGA, Direção de Arte.
- Ampla, Direção de Arte.
- Plano B, Direção de Arte.

2013 - 2022

- Hermanos, estúdio criativo. Design e direção de arte.
- Prefeitura do Recife, Designer do Conteúdo Digital.
- Firulinha, designer estampas, identidades e campanhas.

Nesses lugares foram criadas campanhas, identidades e programações visuais para contas como Prefeitura do Recife (campanhas institucionais e conteúdo digital), Governo do Estado de Pernambuco, Casas Bahia, RTV Produções (filmes/docs: Chico Science - Um Caranguejo Elétrico, Reginaldo Rock - meu grande amor, Rotas Sustentáveis NE, A Saga dos Judeus no Nordeste), Firulinha, Exata Inteligência, Grupo Schwambach, TIM Nordeste, Cerveja Frevo, Jeep, Cervejaria Ekäut, Grupo ASA, entre outros.

Criação de apresentações internas, projetos, pitches e captação de recursos.

Softwares:



ARTES PLÁSTICAS

Começou a desenhar desde cedo e aos 15 resolveu parar. 11 anos depois num momento de ócio voltou a criar. surgiram rostos e elementos em composições orgânicas, onde tudo se encontra, menos o princípio de um movimento. Ao longo desses 15 anos, expôs individual e coletivas. Em outubro de 2019, participou duas vezes do programa "Mais Vidas nos Morros" da Prefeitura do Recife, onde pintou junto com funcionários da prefeitura e da população o Alto do Paraíso, morro no bairro de Tejipió e em Santo Amaro.

É membro do grupo de pintura coletiva Vacilante, que existem há oito anos, onde três artistas pintam ao mesmo tempo a mesma superfície com intervenções um sobre os outros, quebrando hierarquias e várias camadas de tintas. Já criaram vários murais, três exposições individuais e coletivas em Recife, São Paulo e Havana.

Trabalhos

Mais Vidas nos Morros, pintura/oficinas no morro Alto do Paraíso, bairro Tejipió, Recife, PE. Agosto/2019,

Mais Vidas nos Morros, pintura/oficinas no bairro de Santo Amaro, Recife, PE. Dezembro/2019.

Exposição Coletiva d'O Laboratório Acidum, criado pelo CFAV - Centro de Formação em Artes Visuais e o MAMAM no Pátio. Recife, PE. Janeiro/2013.

Exposição Coletiva e Live painting durante o Festival de Inverno de Garanhuns no Espaço Artes Galeria com Caio Lobo, Pedro Melo e Manoel Quitério. Garanhuns, PE. Julho/2012.

Exposição individual "Estático movimento" - Espaço Muda. Curadoria de Maria Eduarda Belém. Recife, PE. Maio/2011.

Exposição coletiva "3 lugares diferentes" com Daniel Andrade e Mariana Belém - Espaço Muda. Curadoria de Maria Eduarda Belém. Recife, PE. Setembro/2010.

Vacilante

Integrante do coletivo criado com Alexandre Pons e Luciano Mattos.

Exposição coletiva "A necessidade do amor" na Galeria Arte Plural, Recife, PE. Janeiro/2019. Curadoria Julio Cavani.

Intercâmbio cultural entre Recife - Havana "Se Permuta", FAC (Fábrica de Arte Cubano), Havana, Cuba, Setembro/2018. Curadoria Maria Eduarda Belém e David Alfonso Suárez.

Exposição Individual "Auto Vacilo" na Galeria Moxotó, Cais do Sertão, Recife, PE. Julho/2018. Curadoria Casa Navio.

Exposição coletiva "Possibilidades" na Galeria Arte Plural, Recife, PE. Abril/2018. Curadoria Olivia Mindelo.

Exposição "Inferno de Bolso" na Galeria Arte Plural. Recife, PE. Janeiro a março/2018.

Exposição "Inferno Ostentação" do Vacilante, Galeria Janete Costa, Parque Dona Lindu, Recife, PE. Julho e agosto/2016. Curadoria Casa Navio.